

MASTER INTERIOR DESIGN

Il Master in Interior Design si tiene all'interno di uno studio di Architettura e Interior Design di Firenze, tra i dieci migliori studi di progettazione della Toscana.

Durante di Master, gli studenti avranno modo di unire lo studio alla pratica, poiché saranno coinvolti direttamente nell'ambiente lavorativo, lavorando a stretto contatto con i professionisti.

Gli studenti impareranno a sviluppare la propria creatività collaborando ai progetti in quel momento trattati dallo studio di architettura.

Centrale sarà tema della "Bellezza", proporzione e simmetria applicata alle nuove tendenze del design. Insieme impareremo ad utilizzare spazio, luci e materiali, strumenti essenziali al designer per esprimere un'idea estetica personale nel proprio lavoro.

In aggiunta alle lezioni in classe, verranno proposti agli studenti workshop e viaggi studio in città italiane ed europee e soprattutto visite a mostre ed eventi che riguardano il mondo del Design.

Le lezioni si tengono dal martedì al venerdì dalle 14.30 alle 18.30, esclusivamente in giugno e luglio dalle 9.30 alle 12.30.

PIANO DI STUDI MASTER

Interior Design
Sketching
International Drawing
Tecnologia d'avanguardia
Storia del Design
Percezione cromatica e dei materiali
Online Design Service
Portfolio
Rendering e modellazione 3d
Professional Practice
Management e gestione della committenza

PIANO DI STUDI DUAL MASTER

Il Dual Master segue lo stesso piano di studi del Master, ma in più si aggiungono le seguenti materie:

Furniture Design, Urban design
Construction Management
Lighting Design
Showroom design
Fotografia

SDETTAGLIO PIANO DI STUDI

INTERIOR DESIGN

Il corso si concentra sul tema della "Bellezza" nel design. Dopo un'introduzione alla progettazione dello spazio, il corso affronta argomenti di studio come l'abitazione, gli spazi espositivi verdi, gli showroom e gli uffici sostenibili. Attraverso l'analisi di spazi, forme e luci gli studenti imparano a esprimere la propria creatività in rapporto alle esigenze del cliente.

SKETCHING

La finalità del corso è quella di capire gli elementi di base dei progetti dei grandi maestri internazionali di Interior Design. Attraverso lo sketching degli elementi formali delle opere analizzate, sarà possibile sintetizzare ed esprimere l'essenza delle idee che ne sono alla base.

DISEGNO INTERNAZIONALE

Il corso si focalizza sulla codifica internazionale dei simboli e sulle modalità di disegno utilizzati in tutto il mondo, per dare allo studente gli strumenti utili a lavorare in aziende internazionali.

TECNOLOGIA D'AVANGUARDIA

Mira ad approfondire la conoscenza delle nuove tecnologie in modo da poterle applicare ad un progetto, controllandone i costi e l'impatto ambientale. Il programma affronterà in particolare lo studio del green design e delle tecnologie sostenibili.

STORIA DEL DESIGN

Durante il corso verrà affrontato lo studio della storia delle opere di architettura e di design dei grandi maestri del passato, analizzando anche dal vero le loro realizzazioni in modo da carpirne lo spirito e comprendere quali fossero le intenzioni dell'autore.

PERCEZIONE CROMATICA E DEI MATERIALI

Il corso introduce allo studio del colore e del modo in cui questo viene percepito dall'uomo attraverso le sue varie combinazioni.

Gli studenti analizzeranno il tema del colore all'interno di spazi pubblici e privati e del suo uso in relazione alle forme, le geometrie e le composizioni.

ONLINE DESIGN SERVICE

Il corso insegna il funzionamento degli strumenti per lavorare online con il cliente e sviluppare tutto il progetto attraverso il Digital Web Marketing.

PORTFOLIO

La corretta presentazione del proprio lavoro al cliente è fondamentale. La corretta resa delle luci, dei colori e dei materiali utilizzati per il proprio progetto, è importante per rendere al meglio l'atmosfera degli ambienti ideati e rappresentare il proprio punto di vista e la propria visione d'insieme.

Imparare a delineare una propria identità nel proprio portfolio è quindi la chiave per avere successo nell'ultimo importante stage della presentazione del progetto.

RENDERING E MODELLAZIONE 3D

Il corso insegna ad utilizzare programmi di rendering 3D come V-Ray per riportare gli oggetti disegnati in 2D, nella terza dimensione.

Si passa dall'analisi degli spazi interni all'esercitazione finalizzata a sviluppare le proprie capacità creative.

PROFESSIONAL PRACTICE

Questo corso esamina l'organizzazione e la gestione di pratiche per la fornitura di servizi di progettazione professionale. Si concentra sulle responsabilità dell'architetto dalla fase pre-contrattuale attraverso la stima dei costi e delle specifiche di costruzione.

Tratteremo tutti gli aspetti come l'applicazione della tecnologia informatica nella preparazione delle specifiche del progetto.

MANAGEMENT E GESTIONE DELLA COMMITTENZA

Molto importante è saper capire le esigenze del cliente e guidarlo dal primo all'ultimo incontro, mostrandogli, attraverso bozzetti e immagini le proprie idee sul progetto.

Altrettanto importante è dimostrare di essere in grado di tenere sotto controllo il computo metrico estimativo in tutte le fasi del lavoro, ed il corso fornisce agli studenti anche questo strumento.

Materie aggiuntive DUAL MASTER

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARREDO

Il corso insegna come progettare elementi di arredo come tavoli, librerie, sedute ecc, ma anche elementi di arredo urbano come panchine, fontane, rastrelliere per biciclette e molto altro.

CONSTRUCTION MANAGAMENT

Agli studenti verranno mostrati si gestiscono il cantiere ed i rapporti con fornitori, artigiani e personale addetto alla messa in opera del progetto.

DESIGN DELL'ILLUMINAZIONE

Il corretto uso delle luci è essenziale per percepire l'ambiente nel modo più conforme al progetto. Le lezioni tratteranno temi come lo studio dei parametri luminosi ed il loro uso in ambienti interni o esterni.

VISITE DI MOSTRE E SHOWROOM

Scopriremo quali sono gli elementi di design fondamentali, come materiali, luci, forme e colori, all'interno di showroom, locali, ristoranti e spazi espositivi di qualità; e capiremo quali sono le ragioni del loro successo.

FOTOGRAFIA

Questo corso insegnerà come usare la fotografia per interior design e architettura.

I temi saranno la fotocamera ed i suoi componenti ed i linguaggi fotografici specifici per ambienti architettonici.

PREZZI e DATE

I corsi hanno due sessioni che iniziano ogni anno a gennaio e settembre.

Numero Settimane	MASTER (12 materie)	DUAL MASTER (18 materie)
30	6.950 €	10.590 €



Le lezioni si tengono in Inglese (le revisioni si possono tenere anche in italiano).

Alla fine del corso gli studenti riceveranno un Master Diploma e Certificate of Professional Practice.

LEONARDO DA VINCI ART SCHOOL

Via dei Pandolfini 46/r - Firenze Tel. +39 055 7477946

info@arteleonardo.com - www.arteleonardo.com