

## COURS DE LANGUE ITALIENNE

L'école propose différents types de cours pour répondre aux besoins de l'élève.

Ceux qui connaissent déjà les bases de la langue peuvent commencer chaque lundi en faisant d'abord un petit test d'évaluation, qui aura lieu à 8h30.

Les cours pour débutants en italien peuvent commencer à ces dates (2020):

7, 20 janvier / 3, 17 février / 2, 16, 30 mars / 6, 20 avril / 4, 18 mai / 1, 15, 29 juin  
6, 20 juillet / 3, 17, 31 août / 14, 28 septembre / 12, 26 octobre / 9, 23 novembre / 7 décembre

### TARIFS

Nombre semaines	COURS INTENSIF 20 leçons* par semaine (horaire 9.00-12.15)	COURS SUPER-INTENSIF 30 leçons* par semaine (horaire 9.00-14.00)	COURS SUPER-INTENSIF PLUS 5 20 leçons* par semaine + 5 leçons privées (horaire 9.00-13.15)	COURS SUPER-INTENSIF PLUS 10 20 leçons* par semaine + 10 leçons privées (horaire 9.00-14.00)
1	210 €	340 €	410 €	610 €
2	380 €	600 €	780 €	1080 €
3	540 €	870 €	1140 €	1740 €
4	720 €	1140 €	1500 €	2300 €
5	800 €	1410 €	1860 €	2860 €
6	960 €	1680 €	2220 €	3420 €
7	1120 €	1950 €	2580 €	3980 €
8	1280 €	2220 €	2940 €	4540 €
9	1440 €	2490 €	3300 €	5100 €
10	1600 €	2790 €	3660 €	5660 €
11	1760 €	3030 €	4020 €	6220 €
12	1800 €	3300 €	4380 €	6780 €
24	3120 €	6540 €	8700 €	13.500 €
<b>* Les leçons durent 45 minutes, avec des pauses de 15 minutes.</b>		<i>pour chaque semaine en plus ajouter 270 €</i>	<i>pour chaque semaine en plus ajouter 360 €</i>	<i>pour chaque semaine en plus ajouter 560 €</i>

En plus du coût du cours doit être payé un droit d'inscription de 70 €, valable pour 12 mois.  
Les cours d'italien ont lieu à la Scuola Leonardo da Vinci, via Maurizio Bufalini 3.

Semaines	ANNÉE SABBATIQUE	
48	5280 €	20 leçons par semaine, 960 leçons l'an

## METHODE DIDACTIQUE

La méthode d'enseignement adoptée par l'école est la communication directe. C'est une méthode directe car dès le premier jour, quel que soit le niveau, seul l'italien est parlé en classe sans qu'il soit nécessaire de faire appel à une traduction. Il est communicatif car l'accent est toujours mis sur le langage parlé avec des exercices communicatifs allant de situations simples et réelles au débat complexe de sujets sociaux et culturels. La grammaire est introduite progressivement avec le lexique, sans efforts particuliers. Vous apprenez l'italien de façon naturelle, la théorie et la pratique vont de pair et vous permettent d'améliorer rapidement votre connaissance de la langue. Le matériel pédagogique, mis à jour en permanence selon les théories linguistiques les plus modernes, a été créé au sein de l'école et est continuellement adapté aux besoins des élèves. Les cours sont structurés selon les niveaux établis par le Portfolio européen des langues (PEL) et sont présentés ci-dessous:

### A1 - Utilisation élémentaire de la langue a

Il est capable de comprendre et d'utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des phrases très simples pour satisfaire des besoins concrets. Est capable de se présenter ou de présenter quelqu'un d'autre et de poser des questions à son sujet - p. par exemple, sur le domicile, les connaissances, les biens, etc. - et peut répondre au même genre de questions. Il / elle est capable de communiquer de manière simple, à condition que l'interlocuteur ou l'interlocutrice parle lentement, clairement et se montre disposé à aider le locuteur.

### A2 - Utilisation élémentaire de la langue b

Il / elle est capable de comprendre les phrases et expressions fréquemment utilisées (par exemple, des informations sur sa personne et sa famille ou sur ses achats, son travail, son environnement) Est capable de communiquer dans des situations simples et habituelles qui impliquent un échange simple et direct d'informations sur des sujets et activités connus et actuels. Il est capable de décrire, à l'aide de moyens linguistiques simples, son origine et sa formation, son environnement et les faits liés aux besoins immédiats.

### B1 - Utilisation indépendante de la langue a

Il / elle est capable de comprendre les points principaux d'un discours, à condition d'utiliser un langage clair et standard et qu'il s'agisse de sujets familiers liés au travail, à l'école, aux loisirs, etc. Il est capable de se dégager dans la plupart des situations rencontrées lors de voyages dans les régions où la langue est parlée. Il est capable de s'exprimer, de manière simple et cohérente, sur des sujets familiers et inhérents à la sphère de ses intérêts. Il est capable de rendre compte d'une expérience ou d'un événement, de décrire un rêve, un espoir ou un objectif et de fournir de brèves motivations et explications relatives à une opinion ou à un projet.

### B2 - Utilisation indépendante de la langue b

Il est capable de comprendre le contenu principal de textes complexes sur des sujets abstraits et concrets et de comprendre une discussion dans son domaine de spécialisation. Peut communiquer avec un degré de fluidité et de spontanéité permettant une interaction normale avec ceux qui parlent leur langue maternelle, sans que cela ne nécessite de gros efforts des deux côtés. Il est capable de s'exprimer clairement et en détail sur un large éventail de sujets et de présenter un point de vue sur un problème d'actualité en indiquant les avantages et les inconvénients des différentes possibilités.

### C1 - Utilisation compétente de la langue a

Il est capable de comprendre un large éventail de textes exigeants d'une certaine longueur ainsi que de comprendre les significations implicites. Il est capable de s'exprimer couramment et spontanément, sans trop souvent donner l'impression claire de devoir chercher des mots. Il est capable d'utiliser la langue de manière efficace et flexible dans la vie sociale, professionnelle ou dans le cadre de sa formation et de ses études. Il est capable de s'exprimer clairement, de manière structurée et détaillée sur des faits complexes, en utilisant des moyens linguistiques de manière appropriée pour relier les différentes parties d'un texte.

### C2 - Utilisation compétente de la langue b

Il est capable de comprendre pratiquement tout ce qu'il lit ou écoute sans difficulté. Il est capable de résumer, dans une présentation cohérente, des informations provenant de diverses sources écrites et orales, en rapportant les motivations et les explications. Il est capable de s'exprimer de manière spontanée, très fluide et précise et de clarifier des nuances de sens encore plus subtiles, même s'il s'agit de faits complexes.

**LEONARDO DA VINCI ART SCHOOL**

Via dei Pandolfini 46/r - Firenze Tel. +39 055 7477946

[info@arteleonardo.com](mailto:info@arteleonardo.com) - [www.arteleonardo.com](http://www.arteleonardo.com)