

FOTOGRAFÍA

El Curso de Fotografía tiene como objetivo el aprendizaje y dominio técnico de la cámara fotográfica, la introducción al mundo de la fotografía en la mayor parte de sus variantes, de la arquitectura al retrato, del estudio al reportaje. La iniciación a la cultura fotográfica, la lectura visual de la imagen y el conocimiento de algunos de los mejores fotógrafos del mundo. Un modo para entender que la vida tiene muchos matices y que todo depende de la perspectiva con la que miramos, la visión de todo lo que nos rodea puede ser de cierto modo manipulada por nuestra creatividad. Al final del curso los participantes habrán aprendido las técnicas básicas para la producción y procesamiento de fotografías digitales, serán capaces de leer críticamente las imágenes y desarrollar sus capacidades creativas.

Los estudiantes deben traer su propia cámara réflex.

PROGRAMA

El programa es personalizado en base a los intereses de cada estudiante. Los temas que pueden ser tratados son los siguientes:

- La cámara fotográfica, Exposímetro, Diafragma, Velocidad, Profundidad de Campo, Iso, Lentes Fotográficos, breve ejercitación de la lección.
- Arquitectura, principios fundamentales, perspectiva, elección de la óptica, relación entre las distancias, encuadratura, composición, punto de vista.
- Reportaje, observar el momento ideal, personalizar la narración, elección de la óptica, elección y desarrollo de un tema para fotografiar
- Personas: encuadres, planos y ángulos de toma, objetivos. Tutorial de retrato.
- Fotografía de estudio: Presentación del equipo de iluminación, organización de un estudio, temperatura de luz, luz incidente y reflejada, luz dura y luz difusa, fotómetro manual, breve ejercicio para comprender los conceptos básicos del uso de la iluminación.
- Naturaleza muerta: Creación de un set fotográfico, composición, cromatismo, iluminación diferente para productos reflectantes, creación de un proyecto de naturaleza muerta.
- Retrato: Cómo dibujar con luz, aspectos psicológicos del personaje, uso de elementos escenográficos, alto y bajo contraste en las personas, luz directa y reflejada, contraluz, control de iluminación en un set, práctica de estudio.

PRECIOS

Número Semanas	CURSO BASE <i>6 horas semanales</i>	CURSO SEMI-INTENSIVO <i>10 horas semanales</i>	Los alumnos utilizarán el material ya presente en el estudio. En caso de haber alguna solicitud especial para fotografiar (objetos, modelos, maquillaje, comida, etc.), esto material adicional debe ser proporcionado por el estudiante.
2	400 €	660 €	
3	590 €	990 €	
4	800 €	1330 €	
5	990 €	1660 €	
6	1190 €	1990 €	
7	1390 €	2320 €	
8	1590 €	2660 €	
9	1790 €	2990 €	
10	1990 €	3320 €	

El curso puede ser asistido por principiantes y avanzados.

El profesor habla italiano, inglés y español.

Al final del curso será expedido un Certificado de Participación.

