

GIOIELLERIA

I corsi si svolgono in un laboratorio nel centro storico di Firenze che introduce il mondo della gioielleria e dell'artigianato di alta qualità. Ma perché fare un corso di gioielleria a Firenze? Perché Firenze è sempre stata un importante centro artistico e artigianale, anche in gioielleria e oreficeria, come dimostrano i famosi gioiellieri sul Ponte Vecchio e molti musei. La sezione gioielli del Museo degli Argenti di Palazzo Pitti custodisce tesori in argento, oro e pietre preziose appartenute alla famiglia Medici, prodotti dai più grandi artisti orafi del mondo nei più importanti laboratori, dal XIII secolo ai tempi contemporanei. È uno dei più visitati in Italia e tutti gli artisti che vengono a Firenze non possono farsi sfuggire l'opportunità di visitarlo.

- Orario: dal lunedì al venerdì 9,00-13,00 / 14,00-16,00.
- Gli studenti possono iniziare i corsi ogni lunedì durante tutto l'anno, ma, poiché ci sono solo otto posti disponibili per i corsi brevi, le prenotazioni devono essere fatte con largo anticipo e la disponibilità confermata.
- I corsi possono essere frequentati sia da principianti che da studenti che hanno già un pò di esperienza e vogliono specializzarsi o migliorare le proprie capacità.
I programmi possono andare da un'anteprima a una formazione professionale altamente specializzata.
- Il programma settimanale prevede 30 ore di realizzazione pratica di gioielli per un minimo di 2 settimane e un massimo di 6 mesi. Un insegnante è a disposizione per ogni 4 studenti.
- Gli strumenti personali sono forniti dalla scuola.
- Un banco di lavoro personale è a disposizione per l'intera durata del corso.
- Gli studenti possono rimanere a scuola secondo l'orario di apertura e chiusura.
- I pezzi prodotti appartengono agli studenti alla fine del corso.



PROGRAMMA

Dal momento che è possibile dare una struttura personale al proprio progetto in base alle proprie esigenze, interessi o esperienze precedenti, le descrizioni dei seguenti corsi sono semplicemente suggerimenti su cosa si potrebbe fare. I programmi proposti come linee guida devono essere ulteriormente discussi e perfezionati con insegnanti e personale per soddisfare le esigenze specifiche di ogni studente.

1. GIOIELLI E DESIGN DI BASE PER I PRINCIPIANTI

L'obiettivo di questo corso è quello di fornire le conoscenze e gli strumenti necessari per creare una prima collezione di gioielli, utilizzando tecniche basilari di produzione di gioielli come: taglio, limatura, saldatura, sagomatura e finitura. Oltre alle tecniche tradizionali, gli studenti avranno la possibilità di sperimentare materiali e tecniche specifici della gioielleria contemporanea.

2. TECNICHE AVANZATE DI GIOIELLI

Tecniche avanzate di creazione di gioielli, sia classiche che contemporanee, con particolare attenzione a meccanismi, chiusure e cerniere, anelli / bracciali costruiti cavi con pinze per diversi tagli di pietre sfaccettate, uso di micro-fiamma e saldatura.

3. TRATTAMENTO SUPERFICIALI DEI METALLI

Questo programma si concentra su trattamenti superficiali e tecniche di finitura applicabili a diversi metalli come rame, argento, shibuichi e shakudo. Secondo le proprietà specifiche di ogni metallo, ci saranno esercitazioni sulla doratura a caldo (Keum Boo) e doratura a freddo, patine e ossidazione, colata di seppie e impronte su lastra laminata.

4. GIOIELLI DI RESINE

La resina epossidica è un materiale estremamente versatile che viene spesso utilizzato nella produzione contemporanea di gioielli. Questo programma è focalizzato sulla creazione di gioielli o parti di esso con diversi tipi di resine a partire dalla progettazione e costruzione di uno stampo per il processo di fusione effettivo e le varie tecniche di chiusura, colorazione, trattamenti superficiali e finiture.

5. SPERIMENTAZIONE CON I MATERIALI

Questo programma è focalizzato sulla sperimentazione e l'esplorazione di materiali e forme. Cosa succede a una forma quando il materiale cambia? Quali strumenti e tecniche sono necessari per manipolare un materiale? Il programma è mirato alla creazione di gioielli e / o oggetti realizzati con materiali diversi da quelli usati nella gioielleria classica. Metalli insoliti, plastica, legno, carta e tessuti sono selezionati, preparati e lavorati tenendo conto delle loro caratteristiche e versatilità, al fine di progettare e creare una collezione di gioielli.

6. TECNICHE TESSILI CON METALLO

Tessuti e metalli preziosi sembrano essere opposti totali, ma nonostante le loro ovvie differenze hanno proprietà simili, entrambi sono flessibili ed elastici, e possono essere allungati e manipolati. Lamiere e fili metallici sono adatti per numerose serie di tecniche tessili come la maglieria, l'uncinetto, la tessitura e l'intreccio. Questo programma introdurrà e insegnerà i vari metodi appropriati per creare gioielli. All'inizio verranno insegnate le tecniche di base per poi progettare e creare una serie di pezzi.

7. METALLI PREZIOSI E LEGHE

Questo corso è progettato per fornire la conoscenza di metalli preziosi e leghe. Verranno studiate le proprietà di questi materiali e verranno creati gioielli che combinano diversi metalli come: argento, oro, ferro, acciaio corten, rame, ottone, shibuichi, shakudo e stagno. Particolare attenzione sarà data alla pratica delle specifiche tecniche di saldatura e allo studio della giunzione a caldo (saldatura) e della giunzione a freddo (rivetti).

PREZZI

Numero minimo di Settimane	PREZZO
2	2300 € + 50 € tassa amministrativa + 1.100 € per ogni settimana aggiuntiva
I metalli e materiali non preziosi (ottone, rame, resina, pietre semipreziose e altri simili) sono inclusi nel prezzo del corso. L'acquisto di oro e argento è a carico dello studente, questi possono essere acquistati a scuola al prezzo del loro valore corrente.	
Il 10% della quota di iscrizione globale deve essere pagato all'iscrizione. Il saldo + la tassa amministrativa di 50 € devono essere pagati a scuola prima dell'inizio del corso.	



Le lezioni sono tenute in italiano o inglese.

Alla fine del corso gli studenti riceveranno un Certificato di Partecipazione.